

TEATR MUZYCZNY CAPITOL WE WROCŁAWIU

ODYSEJA

REŻYSERIA MAŁGORZATA WARSICKA

SCENOGRAFIA KATARZYNA BORKOWSKA







ELEMENTY SCENOGRAFII:

-PODŁOGA NA CAŁEJ SCENIE: EFEKT MOKRY BETON/ MALOWANIE/ FAKTURA

-KOTARA PODWÓJNA Z TKANINY GERRIETS SREBRNE LUSTRA (WYS=2,5M)

Folia metaliczna, 0.20 mm grubosci,
PVC, poliester, kolor srebrny,
szerokosc 130 cm, waga 280 g/m².
Trundopalna bez certyfikatu.



-ŚCIANA Z LUSTRA Z PODESTEM Z TEGO SAMEGO LUSTRA

-KABLE

<https://www.newled.pl/pl/p/Neon-Led-Flex-360-Bialy-Zimny-220V-AC-IP67-120diodm/1648>

-JARZENIÓWKI: WISZĄCE, STOJACE NA STATYWACH ORAZ LEŻĄCE NA ZIEMI.

<https://www.nowazarowka.pl/philips-rura-led-t8-master-em-mains-ultra-output-14-7w-2500lm-840-zimna-biel-120cm-zamienne-36w-8719514316584>

-KOPIEC Z ZIEMII I KAMIENII (BOROWINA/ TORF?)



-WYSPA Z ZIEMII (BOROWINA? TORF?)



-AKWARIUM Z WODĄ I ROŚLINNAŚCIĄ



MOODBOARD:







